

גשר אליאנס

בית אליאנס ההיסטורי, שנפתח ב 1880 כאחד מבתי הספר המודרניים הראשונים בירושלים, עמד במשך כחמש עשרה שנה נטוש וריק בלב ליבו של שוק מחנה יהודה. כיום עמותת "רוח חדשה" מפעילה את המקום כבית לקהילות ירושלמיות יוצרות, וקבוצות אמנות, תיאטרון, מוזיקה, מחול, קולנוע וצילום ממלאות את החללים השונים ביצירה מרתקת.

כאמנים שפעלו ברזידנסי כאן, אחד הדברים המקסימים שקרו לנו בו היה המפגש בין אמניות ואמנים שבנסיבות אחרות ייתכן שלא היו נפגשים. זה גרם לנו לחשוב על היופי של בית אליאנס כמקום שמפגיש בין אמנים המגיעים מרקעים שונים, מפגש שיש בו משהו מאוד ירושלמי שפתוח לסוגים שונים של אנשים.

אין בתערוכה המגוונת שלפניכם קריאה לצו פיוס, וגם לא נאיביות. יש כאן אהבה לשפת האמנות, על כל היבטיה הרבים והשונים, שהצליחה לחבר בינינו - דרך השיחה על פיגמנטים וחומרים, על הצבה של עבודות, על תולדות האמנות ועל אמנות עכשווית. על אף השוני בינינו, מצאנו את עצמנו יוצרים קשרים ודיאלוגים משמעותיים, שהם חפים מציניות, אך לא מתעלמים ממורכבויות.

"ירושלמים הם עם", אומרים לנו חברינו מכל קצוות הארץ. ואולי יש בזה מין האמת. האמניות והאמנים המציגים בתערוכה שלפניכם, כולל אותנו, הם הם העם - אנחנו שמתעקשות ומתעקשים על המקום שלנו בעיר הזו כאמניות ואמנים, למרות מבטי הפליאה שנקרים בדרכנו. אנחנו, שלא מוותרים לה, או לעצמנו, בעשייה מתמדת שמטרתה לייצר בה מקום לתרבות עכשווית תוססת ורלוונטית, לא למרות האופי המורכב שלה, אלא בזכותו.

האמניות והאמנים המשתתפים: אפרת אתיה אשוש, מרסל תהילה ביטון, ענת בלזר, שלמה בלזר, יואנה בליקמן, גל ברייר, עדן ויסמן, סיליה טוויל, גדי טל, רעות טרוים, דיאנה לאוני, אתי לוי, צביה לוי, אברומי לוינגר, אתי לנדאו, לאה סילבר וחובב לנדוי, קבוצת ק.ט.מ.ו.ן, ג'ניה קריס, דוריה ש., תות שגיא, גיל-עד שטרן, רות שצמן.

ג'ניה קריס, דוריה ש. ושלמה בלזר, ינואר 2017, טבת תשע"ז